

## O Nas

Zacząło się bardzo skromnie...W roku 1972 garstka zapalonych entuzjastów, byłych chórzystów z całej Polski, nawiązując do wspaniałych tradycji polskiej pieśni chóralnej, tworzy przy Stargardzkim Domu Kultury Kolejarza ZZK Chór Męski „ECHO”. Dzieje się to głównie z inicjatywy ówczesnego dyrektora DKK-ZZK Stanisława Guta oraz Mieczysława Sosina, Antoniego Karasia, Feliksa Jatczaka i innych. Kierownictwo artystyczne obejmuje Jerzy Piekarski, zaś pierwszym prezesem chóru zostaje Mieczysław Sosin. Już od momentu powstania chóru, datuje się jego działalność śpiewaczą, którą zainaugurował 09.09.1972 roku koncertem dla pracowników ZNTK w Stargardzie Szczecińskim. Do roku 1988 skład chóru stanowią tylko mężczyźni. Jednak upływ czasu przerzedza stan osobowy zespołu, zaś napływ męskich głosów natrafia na trudności. W tej sytuacji ówczesni kierownicy muzyczni (Józef Michalski i Jerzy Krawczyński) podjęli decyzję o zmianie kategorii chóru, co wiązało się ze wzbogaceniem chóru o głosy żeńskie. W rezultacie 21.03.1988 roku powstał chór mieszany „Arioso”. Z uwagi na niewątpliwy dorobek artystyczny męskiej części chóru, a przede wszystkim ze względu na zachowanie ciągłości historycznej zespołu, 13.02.1995 roku na Walnym Zebraniu Sprawozdawczo-Wyborczym podjęto uchwałę o połączeniu obu nazw i okresów działalności. Od tej pory pełna nazwa brzmi: Chór Mieszany „Echo-Arioso” im. Stanisława Moniuszki przy Domu Kultury Kolejarza w Stargardzie Szczecińskim. Smutnym wydarzeniem stało się odejście z przyczyn osobistych dyrygenta chóru Józefa Michalskiego. Tym bardziej było to przykre, gdyż wszyscy chórzyci byli świadomi gromu pracy i poświęcenia odchodzącego dyrygenta w budowaniu nowej społeczności chóralnej i „szlifowaniu” od podstaw głosów żeńskich. W takiej sytuacji od roku 1995 kierownictwo muzyczne objął Jerzy Krawczyński, który do dziś z ogromnym zaangażowaniem i życzliwością, intensywnie pracuje nad poziomem artystycznym chóru i nowym repertuarem. Trasy koncertowe wiodły nie tylko przez miasta, miasteczka i wsie Polski, ale także Niemiec, Litwy, Łotwy, Słowacji, Czech i Węgier. Podejmowaliśmy również u siebie, w ramach rewizyty chóry tych że krajów. Z pieśnią narodową, ludową i kościelną chór docierał do różnych środowisk społecznych. Niejednokrotnie koncertował w zakładach pracy, katedrach i małych często zabytkowych kościołach. Od wielu lat do tradycji chóru weszły koncerty kolęd i pastorałek, które swym pięknem sprawiają niezapomniane przeżycia artystyczne i duchowe. Bogata jest historia działalności kulturalnej i śpiewaczej zespołu. Życie chóru odzwierciedla kronika w której odnotowane są wszystkie ważne wydarzenia oraz zapiski i fotografie z koncertów i podróży. Kronikarzami „ECHA” byli: Szczepan Węgliński i Feliks Jatczak, zaś chóru „ECHO-ARIOSO” Barbara (Roszak) Szpener a od roku 2000 Stanisława Krzyśków. Ich to zasługą są barwne karty kroniki, które pulsują życiem. Od roku 2008 chór Echo-Arioso zaistniał na łamach internetu i posiada swoją witrynę internetową oraz jest prowadzony blog. Dzięki stronie internetowej chór otrzymuje wiele zaproszeń na festiwale i konkursy chóralne. Stroną www chóru echo-arioso administruje pan Zbigniew Roszak, który przez wiele lat udzielał się jako tzw. głos basowy. Blog internetowy prowadzi aktywni członkowie chóru. W latach Jubileuszowych z udziałem władz samorządowych miasta i powiatu oraz wielu zaproszonych gości odbywa się koncert z okazji kolejnego „lecia” powstania i działalności chóru. Zespół śpiewaczy „Echo-Arioso” prezentuje wówczas kilkanaście utworów. W repertuarze jubileuszowym znajdują się arcydzieła muzyki poważnej i rozrywkowej. Koncert jest prawdziwą uctą duchową dla zebranych licznie słuchaczy. Swą działalność artystyczną chór kontynuuje do dziś dzięki pomocy i zrozumieniu potrzeb ze strony Zarządu Miasta, dyrekcji Domu Kultury Kolejarza w Stargardzie oraz wsparciu sponsorów.